

'Tiedon rata' — Tiia Orivuori 15.10.2007 (Kiitos nimikilpailun voittajalle!)

Vuosina 2005-2006 olin töissä Hakalan kirjastossa. Heti ensimmäisinä viikkoina katseeni osui lainaustiskiä vastapäätä olevaan takaseinään ja jäin miettimään että se selvästi tarvitsisi jotain...

Mahdollisuuden tehdä teos seinälle antoivat Hakalan kirjaston johtaja Terttu Heikka sekä silloinen Hyvinkään kirjastotoimenjohtaja Juha Lilja. Seinälle tilattiin teos esittämään kirjaston luokitusjärjestelmää, juhlistamaan kirjaston sekä koko Hakalan talon 20-vuotisjuhlia lokakuussa 2007.

Valmiissa työssä on nähtävissä jokaisen luokan numero. Numero ei ole kokonainen, ettei se veisi liikaa tilaa kultakin teemalta, joita käsitellään töissä seuraavasti:

0 — Viivat kuvaavat kirjoja, kirjojen pinoamista, kirjastoa, yksittäisen kirjan sivuja.

1 — Toisensa leikkaavat viivat ja pinnat kuvaavat mielen yhtymäkohtia, sielun rajapintoja.

2 — Punainen osa on rahayksikkö Raamatusta, talentti. Talentti oli varsin suuri rahayksikkö, Homeroksen aikana härän arvo kullassa, Uuden testamentin aikoina talentti oli noin 6000 denaaria, kun denaari oli työläisen päivän palkka. Tänä päivänä talentti viittaa kykyyn, taitoon (engl. talent).

3 — Yhteiskunta on kuvattu eri kokoisina neliöinä joista jotkut liittyvät yhteen, ovat lähempänä toisiaan, erkanevat. Yksin ja yhdessä.

4 — Neljännessä luokasta valitsin kansatieteen. Kuviot ovat Tampereen Vapriikissa sijaitsevasta morsiusryijystä vuodelta 1822. Kuvioista valitsin morsiamen sekä kolme elämänpuuta. Tässä ryijyssä oli myös yksi epätavallinen kuvio, hevonen, joka oli otettava mukaan jo sukunimenikin vuoksi.

5 — Phytoplanktonit ovat pienenpieniä fotosynteettisiä organismeja. Fotosynteesi on prosessi, jossa lehtivihreälliset kasvit käyttävät energian saantiin valoenergiaa, tavallisesti auringon valoa. Tästä sivutuotteena syntyy happea. Phytoplanktonit tuottavat eniten happea maapallolle ja ovat näin elintärkeässä osassa ilmakehän säilyttämisessä.

6 — Tekniikkaa edustaa harraste-elektroniikka ja sen piirrosmerkit. Induktiivisten komponenttien joukosta tässä on muuntajista rautasydäminen muuntaja ja kaksi toisiokäämiä.

7 — On sanottu, että arkkitehtuuri on kaiken taiteen äiti. On myös sanottu, että Hagia Sofia Istanbulissa on maailman kaunein kirkko. Tässä on osa Hagia Sofian pohjapiirustuksesta.

8 — Jos ei kukaan viitsi lukea sinulle ääneen, on osattava lukea, jos haluaa tietää mitä kirjoissa on. Kieli ja kirjallisuus liittyvät näin erottamattomasti yhteen. Toisella puolella on kieli ja toisella kirja, lukijan ajatukset ja mielikuvat syntyvät siinä keskellä.

9 — Historia on tässä käsitelty rakkaan isoäitini Sisko Orivuoren elämän kautta. Alhaalta ylöspäin: hän on syntynyt Perniössä; Perniön kunnan vaakunasta kaksi lehdykkää. Seuraavaksi Lotta Svärdin järjestön merkistä heraldinen ruusu. Kuparin kemiallinen merkki symboloi kohtaamista isoisäni kanssa, Kiskon Orijärven kaivoksessa louhittiin kuparia ja isoisäni suku on sieltä kotoisin. Kolmion malliseksi venynyt sisäosa kertoo kolmesta lapsesta. Sitten on kaksi kotikaupunkia, ensin osa Helsingin vaakunasta ja sitten Hyvinkään.

Yleinen kirjastojen luokitus jakautuu seuraaviin kymmeneen pääluokkaan:

- 0 Yleisteokset. Kirja-ala. Kirjastotoimi. Yleinen kulttuuripolitiikka. Joukkotiedotus
- 1 Filosofia. Psykologia. Rajatieto
- 2 Uskonto
- 3 Yhteiskunta
- 4 Maantiede. Matkat. Kansatiede
- 5 Luonnontieteet. Matematiikka. Lääketiede
- 6 Tekniikka. Teollisuus. Käsityö. Maa- ja metsätalous. Kotitalous. Liiketalous. Liikenne
- 7 Taiteet. Liikunta
- 8 Kaunokirjallisuus. Kirjallisuustiede. Kielitiede
- 9 Historia